



# NOUS ARPENTONS

COMPAGNIE MIROIR/MIROIR



SPECTACLE MANÈGE FONCK 14.09 19H30

Nous arpentons est né de la volonté de se mettre à l'écoute du public afin de créer des spectacles uniques, qui lui ressemblent. Véritable outil d'émancipation, l'arpentage est une méthode de lecture collective de textes théoriques, développée à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle dans les milieux ouvriers. C'est une approche active qui permet de faire des liens entre la théorie et ce que chacun·e connaît du monde.

sée, inspirée librement de ce qui est ressorti de l'arpentage.

Avec humour et légèreté, les comédiens·s transforment les éléments échangés lors de la discussion en fictions uniques et poétiques.

Accueil : 14h  
Arpentage : 14h30 à 17h30  
Représentation : 19h30

Inscription : [info@factoryfestival.be](mailto:info@factoryfestival.be)  
(mentionner en objet : arpentage)

Noémi Knecht et son équipe vous invitent, le 14 septembre, à participer à un arpentage suivi d'une représentation improvisée.

Avec : Noémi Knecht, Dominique Pattuelli, Philippe Rasse, Vincent Vanderbeeken, Elisabeth Wautier | Son : Camille-Alban Spreng | Lumière : Marion Pillé | Scénographie : Julie Michaud | Costumes : Rose Alenne | Un projet de la compagnie Miroir/Miroir | Coprod. : Espace Ouvert ASBL | Résidence Artistique au Théâtre National Wallonie-Bruxelles | Aides : La Vénérie, Centre Culturel de Watermael-Boitsfort, Escalade du Nord, Centre Culturel d'Anderlecht, La Maison de la Création de Laeken, Plateforme Factory/Compagnonnage | Soutiens : Fédération Wallonie Bruxelles, l'école secondaire plurielle Karreveld | ©Julie Pernet | Durée : 50'

# LA SALOPE DU VILLAGE\*

PIERRICK DE LUCA



10.09 - 20H15 AU FOYER CULTUREL DE JUPILLE + 14.09 - 20H30 AU MANÈGE FONCK

SPECTACLE

Combien de mères n'ont-elles pas déjà suggéré à leur fille de rallonger leur jupe pour ne pas paraître vulgaire ? Au fond, qui n'a jamais regardé d'un mauvais œil cette fille qui drague ouvertement les mecs en soirée ?

Avons-nous un besoin compulsif, si profond, si archaïque et intergénérationnel, qu'il faille à tout prix le soulager en crachant sur quelqu'un ? Et si tel est le cas, en quoi la femme dite "salope" représente la cible parfaite ? Que cherche-t-on à punir absolument chez cette fille "trop" sexualisée ?

Pierrick De Luca a grandi là où une fille qui avait l'audace de montrer le moindre signe de désir sexuel était une "salope". Il a pourtant grandi entouré de gens "bien", ouverts et tolérants. Ce paradoxe, ce constat, qu'il observe encore aujourd'hui, c'est l'objet de sa recherche.

Conception : Pierrick De Luca | Jeu/écriture : Pierrick De Luca et Zoé Kovacs | Dramaturgie/regard extérieur : Sarah Testa, Pauline Mourreau, Zoé Kovacs | Prod., diff. & adm. : Wirikuta ASBL | Création lumière : Raphaël Simmons | Autour du projet (regards extérieurs ponctuels, aide à la scénographie, dramaturgie) : Romain David (Raoul collectif), Elena Doratiotto (La station), Yaël Steinmann, Anja Tillberg et Anne Sophie Sterck (Nimis groupe), Valentine Gérard, Marion Lory, Pauline Mourreau... | Soutiens : la Plateforme Factory, le Théâtre les Doms, le Festival Lookin'out, le Bamp, Shanti shanti asbl | ©Barbara Buchmann-Cotterot | Durée : 1h

# TOKYO WITCH

MUSIQUE

ELENA LACROIX



ETAPE MUSICALE MANÈGE FONCK 13.09 21H40

Skin Like Feathers est le premier album de TOKYO WITCH. Le projet ambient solo de la multi-instrumentiste et chanteuse, Elena Lacroix.

Skin Like Feathers, sorti en décembre, est un album très personnel qui revêt une dimension universelle qui permet finalement de se l'approprier.

Trop intime que pour être exposée au sein du groupe de shoegaze Eosine, la musique de TOKYO WITCH explore un univers onirique centré sur les 7 péchés capitaux en mêlant guitares distordues, synthés réverbérés et voix spectrales.

Avec : Elena Lacroix | ©Atelier Rock Huy | Durée : 40'

## Festival Factory 10<sup>ème</sup> édition

La Plateforme FACTORY, en étroite collaboration avec ses partenaires le Festival de Liège et La chaufferie acte 1, a le plaisir de vous présenter la 10<sup>ème</sup> édition de son festival, qui aura lieu du 10 au 14 septembre 24.

Une belle invitation à entrer au cœur du travail des artistes et compagnies émergent·e·s en assistant à 2 spectacles, 5 étapes de travail, 5 présentations de projet et 1 étape musicale.

Le mardi 10 septembre\*, le Festival FACTORY emménage pour un soir au Foyer Culturel de Jupille Wandre. L'occasion de continuer l'expérience entamée l'année dernière et de créer un espace de rencontre et de réflexion entre habitant·e·s de Liège et sa périphérie.

« Factory invite à la découverte. Des spectacles fraîchement terminés ou en cours de gestation sont présentés à un public mêlant professionnels et spectateurs amateurs de découverte. Une expérience passionnante où les formes courtes et autres bribes de spectacles à venir donnent terriblement envie d'en savoir plus... »

LE SOIR

CONTACT : VERONIQUE LEROY  
[veroy@factoryfestival.be](mailto:veroy@factoryfestival.be)

Prochains appels à candidatures en octobre 24

### LE FESTIVAL FACTORY EMMENAGE POUR UN SOIR AU FOYER CULTUREL DE JUPILLE\*



#### MARDI 10 SEPTEMBRE

FOYER CULTUREL DE JUPILLE WANDRE - RUE JEAN HERMESSE 1 - 4020 JUPILLE

19h30	FLEUVE - 25'
20h15	LA SALOPE DU VILLAGE - 1H

#### DU 11 AU 14 SEPTEMBRE AU MANÈGE FONCK

RUE RANSONNET 2 - 4020 LIEGE

##### MERCREDI 11 SEPT.<sup>24</sup>

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #2 MILIEU	STUDIO #1
19h	HABITANTS DU SEUIL - 40'		
19h45			DESIR ROAD - 25'
20h30		ROUGE - 40'	

##### JEUDI 12 SEPT.<sup>24</sup>

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #2 MILIEU	STUDIO #1
19h		ROUGE - 40'	
19h45			E'VILLE 58 - 40'
20h30	HABITANTS DU SEUIL - 40'		

##### VENDREDI 13 SEPT.<sup>24</sup>

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #2 MILIEU	MANÈGE FONCK #3 ENTREE	STUDIO #1
19H			ET POURTANT LE SOLEIL... - 35'	
19H40				E'VILLE 58 - 40'
20H25		LA JOURNEE D'UNE REVEUSE - 40'		
21H10				MENACE CHORALE - 25'
21H40	TOKYO WITCH - 40'			

##### SAMEDI 14 SEPT.<sup>24</sup>

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #2 MILIEU	MANÈGE FONCK #3 ENTREE	MANÈGE FONCK #4 CAFET.	STUDIO #1
16h					THE GAME YOU PLAY - 25'
16h30		LA JOURNEE D'UNE REVEUSE - 40'			
17h15					WHITE NOISE - 20'
17H45			ET POURTANT LE SOLEIL... - 35'		
18H30					FLEUVE - 25'
19H30				NOUS ARPENTONS - 50'	
20h30	LA SALOPE DU VILLAGE - 1H				

FACTORY PLATEFORME DEDIEE AUX COMPAGNIES ET ARTISTES EMERGENTES.

FESTIVAL 2024

FESTIVAL DE LIEGE Festival international des arts de la scène CHAUFFERIE

LE 10 SEPT.

AU FOYER CULTUREL DE JUPILLE WANDRE

DU 11 AU 14 SEPT. AU MANÈGE FONCK

INFOS & RES. FACTORYFESTIVAL.BE 0497/606.402