

OTTUS°

MUSIQUE



12.09 - 21H15 AU CENTRE CULTUREL DE CHENEE

ETAPE MUSICALE

OTTUS met en musique des récits fantastiques et poétiques, convoquant les réalités du monde contemporain. Produit d'expérimentations, les idées musicales s'entremêlent et donnent une voix à un imaginaire aventureux. Leur musique s'affirme dans les contrastes ; le son plane à mi-chemin entre l'électrique et l'acoustique. La voix syncopée du chanteur révèle

des harmonies vocales, progressives et aériennes. Les mélodies composent une atmosphère empreinte d'énergie et de nostalgie. Ottus, c'est le nom scientifique du hibou. C'est un abri qui invite à la rêverie. C'est un écho qui convoque l'écoute. C'est un ramage entraînant, symbole du narrateur. C'est un hibou raconteur d'histoires.

Chant (lead), guitare, mandoline, clavier : Loïc Holzemer | Chant, accordéon, clavier : Joachim Loneux | Chant, basse, banjo : Fanny Vandenberg | Batterie, SPD Jérôme Colley | Technicien : Jérôme Baum | ©Raphaël Gilles | Durée : 45'

LEA POCHET

MUSIQUE



ETAPE MUSICALE

MANEGE FONCK #4

15.09 - 21H45

De vos pensées les plus sombres à vos idées les plus folles, Léa Pochet retrace l'histoire d'une vie... votre histoire. Ses morceaux voyagent entre une véritable descente aux Enfers et un monde lumineux. Personne pour vous placer dans une case. Des démons qui se baladent dans votre tête, les murs se resserrent, les portes se claquent, mais vous ne vous êtes jamais sentis aussi vivants. *A toutes les petites âmes perdues, ces chansons sont les vôtres.*

Chant, Guitare, Piano : Léa Pochet | ©DR | Durée : 45'

LEMON FELIXE

MUSIQUE



ETAPE MUSICALE

MANEGE FONCK #3

16.09 - 21H

Lemon Felixe est le nouveau projet musical de Fanny Van hammée (Faon Faon, Dalton télégramme, Friday Frida). En solo, l'artiste y aborde des thématiques personnelles et colorées. Au fil de ses écrits, l'artiste dépeint un quotidien, à la fois banal et merveilleux ainsi que des sourires et des regrets d'un passé pouvant, parfois, se conjuguer au présent. Sincérité et simplicité se dégagent ainsi naturellement des textes.

La musique, quant à elle, s'avère volontairement plus sinieuse tout en demeurant résolument pop. Le chant, élément précieux du projet, vient finalement souligner toute la douceur de la proposition. Olivier Cox (Sharko, Dan San, Dalton télégramme...) aura produit 4 titres du projet alors que Quentin Maquet (Bérode, Dalton télégramme) en aura écrit 2.

Claviers et autres supports : Fanny Van hammée | Bassiste et choriste : Fanny Vandenberg | ©Gaëtan Streel | Durée : 45'

FACTORY

PLATEFORME DEDIEE
AUX COMPAGNIES ET
ARTISTES EMERGENTES.

FESTIVAL 2023

FESTIVAL DE LIEGE
Festival international des arts de la scène

CHAUFFERIE ACTE 1

LE 12 SEPT.
AU CENTRE CULTUREL DE CHENEE

DU 13 AU 16 SEPT.
AU MANEGE FONCK

INFOS & RES.
FACTORYFESTIVAL.BE
0497/606.402



LE MARDI 12 SEPTEMBRE LE FESTIVAL FACTORY EMMENAGE POUR UN SOIR AU CENTRE CULTUREL DE CHENEE°

Festival Factory 9^{ème} édition

La Plateforme FACTORY, en étroite collaboration avec ses partenaires le Festival de Liège et La chaufferie acte 1, a le plaisir de vous présenter la 9^{ème} édition de son festival, qui aura lieu du 12 au 16 septembre 23.

Une belle invitation à entrer au coeur du travail des artistes et compagnies émergentes en assistant à 1 création, 5 étapes de travail, 4 présentations de projet et 3 étapes musicales.

Les nouveautés : le Festival FACTORY s'ouvre à la danse et à la musique en proposant des projets portés par des chorégraphes et des musicien-ne-s émergent-e-s (danse: *So!What* et *N_Oir*; musique : *OTTUS*, *Léa Pochet*, *Lemon Felixe*).

Aussi, le mardi 12 septembre, le Festival Factory emménage pour un soir au Centre culturel de Chênée. L'occasion de créer un espace de rencontre et de réflexion entre habitant-e-s de Liège et sa périphérie.

« Factory invite à la découverte. Des spectacles fraîchement terminés ou en cours de gestation sont présentés à un public mêlant professionnels et spectateurs amateurs de découverte. Une expérience passionnante où les formes courtes et autres bribes de spectacles à venir donnent terriblement envie d'en savoir plus... »

LE SOIR

CONTACT : VERONIQUE LEROY
vleroy@factoryfestival.be

MARDI 12 SEPTEMBRE AU CENTRE CULTUREL DE CHENEE RUE DE L'ÉGLISE 1-3 - 4032 CHÊNÉE

	GRANDE SALLE	SALLE DES MARIAGES
19h	SO!WHAT - 35'	
20h		GLISSER, TOMBER - 30'
21h15	OTTUS	

DU 13 AU 16 SEPTEMBRE AU MANEGE FONCK RUE RANSONNET 2 - 4020 LIEGE

MERCREDI 13 SEPT.²³

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #2 MILIEU	MANÈGE FONCK #3 ENTREE
19h		SO!WHAT - 35'	
20h			SHUT UP AND SMILE - 45'
21h	J'AI LES BLEUS DE L'ORAGE - 1H15		

JEUDI 14 SEPT.²³

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #3 ENTREE	STUDIO #1
19h			THE BEST OF ME - 30'
19h35		SHUT UP AND SMILE - 45'	
21h	J'AI LES BLEUS DE L'ORAGE - 1H15		

VENDREDI 15 SEPT.²³

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #2 MILIEU	MANÈGE FONCK #3 ENTREE	MANÈGE FONCK CAFET.	STUDIO #1
19h		LE SEIGNEUR DES... - 45'			
19h50					FLO - 25'
20h20			VELURI - 30'		
21h	N_OIR - 20'				
21h45				LEA POCHET - 45'	

SAMEDI 16 SEPT.²³

	MANÈGE FONCK #1 FOND	MANÈGE FONCK #2 MILIEU	MANÈGE FONCK #3 ENTREE	MANÈGE FONCK CAFET.	STUDIO #1
17h		LE SEIGNEUR DES... - 45'			
17h50					CHANCE - 30'
18h30			VELURI - 30'		
19h30					GLISSER, TOMBER - 30'
20h15	N_OIR - 20'				
21h				LEMON FELIXE - 45'	